

# WERKMAN 2015

## STICHTING DIEK

bijzondere muziekvoorstelling

## CHASSIDISCHE LEGENDEN

### Onder de weg en over de locht

De bijzondere liederencyclus 'Onder de weg en over de locht' kende al twee volgeboekte huizen. Zowel de première in de Synagoge in Groningen als de voorstelling in Wehe-Den Hoorn waren ver van tevoren uitverkocht. Dat geldt ook voor de voorstelling in Oldenzijl op 10 oktober. Wel zijn er nog kaarten beschikbaar voor 3 oktober in Winsum en 4 oktober in Appingedam. Reserveer snel via het contactformulier op de website.

De 'Chassidische legenden' die aan het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw door de Joodse godsdienstfilosoof Martin Buber werden verzameld, zijn vandaag de dag nog steeds voor veel mensen fascinerend. Hendrik Nicolaas Werkman vond er in zijn tijd de inspiratie in tot het maken van misschien wel één van de bekendste serie druksels van zijn hand. Die druksels, op hun beurt, inspireerden de Groninger dichter Jan Siebo Uffen en componiste/pianiste Ellen Dijkhuizen tot de liederencyclus 'Onder de weg en over de locht'.

Bij deze liederencyclus verscheen bij uitgeverij Philip Elchers een boek met de druksels van Werkman, de gedichten van Jan Siebo Uffen in het Gronings en het Nederlands en een cd met een uitvoering van de liederencyclus. Binnen drie maanden was deze eenmalige uitgave uitverkocht! Daarom is begin juli een vernieuwde editie verschenen in een gewijzigde vorm en uitvoering. Het grootste verschil is dat in plaats van een audio-cd een dvd is toegevoegd. Daarop staan naast de muziek ook de integrale beeldprojecties die Jaap van den Hoofdakker speciaal voor dit project samenstelde op basis van de prenten van Werkman. Eveneens worden, simultaan met muziek en beeld, de teksten weergegeven in het Gronings en het Nederlands.

**Kiek, zee Hendrik Werkman,  
Wat mien haand weer bedinkt,  
Hou de dreugste vezel  
Zo'n leginde opdrinkt.  
Staarker as n koegel  
Is ja wieshaid mit inkt  
(Jan Siebo Uffen)**



Deze nieuwe uitgave kunt u als bezoeker van de voorstelling voor slechts € 12,50 aanschaffen in combinatie met een toegangsbewijs. U betaalt dan € 27,50. De voorstelling alleen kost € 15,00.

De reacties na de eerste voorstellingen waren lovend. „Kunst met een grote K, alles zit er in, een plezier voor al je culturele zintuigen” aldus een bezoeker. Recensent Paul Herruer schreef in het Dagblad van het Noorden: „Een met overgave gezongen, gespeeld en gesproken concert waarmee Werkman in zijn herdenkingsjaar met mooie muziek is bedacht en herdacht.” En componist Diderik Wagenaar zei: „Ik vind de muziek die Ellen Dijkhuizen voor 'Onder de weg en over de locht' componeerde mooi, lyrisch en authentiek. Heldere zettingen en goed voor de instrumenten geschreven. Met name de spannende bewegingsveranderingen [...] bevallen mij.”

Met als uitvoerenden mezzosopraan Netty Otter, spreekstem van Ben Smit, Pierre Lafay op klarinet en basklarinet, Wilma van der Wardt op cello en Ellen Dijkhuizen op piano en de beelden van Jaap van den Hoofdakker, staat u een prachtige ervaring te wachten, die u eigenlijk niet mag missen. Reserveer dus snel!

Voor meer informatie en actueel nieuws:  
[www.stichtingdiek.nl](http://www.stichtingdiek.nl)

Nieuwsbrief nummer 3, september 2015